

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Topik Laporan.....	4
1.3 Tujuan KKP.....	5
1.4 Manfaat KKP.....	5
1.5 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II KERANGKA TEORI.....	8
2.1 Tinjauan Pustaka.....	8
2.1.1 Media Penyiaran.....	8
2.1.2 Komunikasi.....	11
2.1.3 Pengertian Komunikasi Massa.....	14
2.1.4 Media Massa.....	19
2.1.5 Televisi.....	20
2.2 Prosedur Ideal Teoritis Peranan <i>Production Assistant</i> Dalam Program acara Metro Siang di Metro TV.....	23
2.2.1 Kerabat Kerja.....	24
2.2.2 Pengertian <i>Production Assistant</i>	27
2.2.3 Tugas <i>Production Assistant</i>	27
2.2.4 <i>Standard Operational Prosedure (SOP)</i> Dalam Acara Produksi Acara Televisi.....	28

BAB III GAMBARAN PERUSAHAAN.....	30
3.1 Sejarah Singkat Metro TV.....	30
3.1.1 Sejarah Metro Siang.....	32
3.2 Gambaran dan Ruang Lingkup Pekerjaan Metro TV.....	33
3.3 Gambaran Unit Kerja Tempat Kuliah Kerja Praktek (KKP)....	35
3.4 Struktur Organisasi.....	37
3.5 Pelaksanaan Kegiatan Kuliah Kerja Praktek Sesuai Perusahaan	46
BAB IV PEMBAHASAN.....	48
4.1 Gambaran Kegiatan Selama Kuliah Kerja Praktek (KKP).....	48
4.2 Pembahasan Perbandingan Pelaksanaan Kegiatan KKP (kuliah kerja praktek) Antara Teori dan Praktek.....	53
BAB V PENUTUP.....	56
5.1 Kesimpulan.....	56
5.2 Saran.....	56
DAFTAR PUSAKA.....	58
RIWAYATHIDUP PENULIS.....	60
LAMPIRAN.....	61